

## Fragen zur Musikkunde

### Stufe 1

	Fragen (2 – 3 Fragen in dieser Form werden gestellt)	Bemerkungen
<b>Notenkunde</b>	Es werden noch keine Tonleitern abgefragt.	
1	Wie heisst dieses Zeichen?	
2	Wie viele Linien hat ein Notensystem?	
3	Wie heisst dieser Ton?	4 – 5 Noten im Stück werden abgefragt.
4	Welche Vorzeichen hat das Stück?	Nicht: In welcher Tonart steht das Stück?
5	Was bedeutet ein Kreuz bei einem C?	
<b>Rhythmus</b>		
6	Kannst du den Takt des Stückes klopfen/klatschen?	
7	Wieviele Schläge musst du in jedem Takt zählen?	Nicht: In welcher Taktart steht das Stück?
8	Welche Notenwerte erkennst du in dem Stück?	
<b>Dynamik</b>		
9	Welche Lautstärken verlangt das Stück?	Nicht: Welche dynamischen Angaben hat das Stück?
<b>Artikulation Phrasierung</b>		
10	Was bedeuten die Bögen und Punkte über den Noten?	Begriffe staccato und legato werden noch nicht erwartet.

### Stufe 2

	Fragen (2 – 3 Fragen in dieser Form werden gestellt)	Bemerkungen
<b>Notenkunde</b>	Je nach Instrument kann auch eine Tonleiter über eine Oktave abgefragt werden.	
1	Kannst du beschreiben, wo ein „e“ im Notensystem liegt? Kannst du diesen Ton spielen?	
2	Wie heisst dieser Ton?	4 – 5 Noten im Stück werden abgefragt.
3	In welcher Tonart steht das Stück?	
4	Welche Auswirkung hat ein Kreuz vorne beim Notenschlüssel auf die Töne?	Nicht: In welcher Tonart steht das Stück?
<b>Rhythmus</b>		
5	Kannst du den Takt des Stückes klopfen/klatschen?	Es sollte das ungefähre Vortragstempo getroffen werden.
6	Kannst du den Rhythmus des Taktes 1 klopfen, klatschen oder sprechen?	
7	In welcher Taktart steht das Stück?	
8	Welche Notenwerte erkennst du in dem Stück?	
<b>Dynamik</b>		
9	Welche dynamischen Angaben kommen im Stück vor?	
10	Kennst du die italienischen Bezeichnungen dafür?	
<b>Gehör</b>		
11	Steht das Stück in Dur oder Moll?	
<b>Artikulation Phrasierung</b>		
12	Kannst du Töne mit Punkten und Strichen vorspielen?	

### Stufe 3

	Fragen (3 – 4 Fragen in dieser Form werden gestellt)	Bemerkungen
<b>Notenkunde</b>		
1	In welcher Tonart steht das Stück?	
2	Kannst du eine Tonleiter in dieser Tonart spielen?	über eine oder zwei Oktaven
3	Wie heissen die Töne dieser Tonleiter?	wenn Moll: nur das Moll des Stückes abfragen
4	Wie nennt man den ersten Ton der Tonleiter?	
<b>Rhythmus</b>		
5	Kannst du den Takt des Stückes klopfen/klatschen?	Es wird ein metrischer Vortrag erwartet.
6	Kannst du den Rhythmus der ersten 4 Takte klopfen, klatschen oder sprechen?	
7	In welcher Taktart steht das Stück? Was kennst du noch für Taktarten?	
<b>Dynamik</b>		
8	Kannst du auf einem oder mehreren Tönen ein „crescendo“ vorspielen? Ein „ff“?	
<b>Gehör</b>		
9	Ich spiele eine Stelle aus dem Pflichtstück vor. Kannst du die Stelle in den Noten zeigen?	
<b>Artikulation Phrasierung</b>		
10	Spiel ein paar Staccato- und Portato-Töne.	
11	Erkläre die Zeichen über den Noten (stacc., portato, Akzent...)	
<b>Form</b>		
12	Erkennst du unterschiedliche Teile im Stück?	Eine grobe Beschreibung reicht (nicht a, b, a'...).
<b>Begriffe</b>		
13	Was bedeutet „allegro“, „da capo al fine“...?	

### Stufe 4

	Fragen (3 – 4 Fragen in dieser Form werden gestellt)	Bemerkungen
<b>Notenkunde</b>		
1	In welcher Tonart steht das Stück?	
2	Kannst du eine Tonleiter in dieser Tonart spielen?	über zwei Oktaven
3	Kennst du die Tonart mit diesen Vorzeichen, aber in Dur?	Nicht: Kennst du die Paralleltonart?
<b>Intervalle</b>		
4	Kannst du dieses Intervall benennen?	Bis zur Quinte müssen die Intervalle vom Notenbild her bekannt sein.
<b>Rhythmus</b>		
5	In welcher Taktart steht das Stück?	
6	Was bedeutet die obere, was die untere Zahl?	
<b>Dynamik</b>		
7	Kannst du auf einem oder mehreren Tönen ein „diminuendo“ vorspielen? Ein „pp“?	
<b>Gehör</b>		
8	Ich spiele eine Phrase aus dem Pflichtstück vor. Kannst du sie nach Gehör nachspielen?	
<b>Artikulation Phrasierung</b>		
9	Kannst du diese Stelle einmal mit und einmal ohne staccato spielen?	
<b>Form</b>		
10	Erkennst du unterschiedliche Teile im Stück?	
<b>Begriffe</b>		
11	Kannst du die Begriffe „Bagatelle“, „dolce“ erklären?	

## Stufe 5 und 6

	Fragen (4 – 5 Fragen in dieser Form werden gestellt)	Bemerkungen
<b>Notenkunde</b>		
1	Kennst du die Paralleltonart? Wie heisst die nächst höhere Tonart im Quintenzirkel?	
2	Erkennst du im Stück eine chromatische Passage? Kannst du eine chromatische Leiter über eine Oktave spielen?	
<b>Intervalle</b>		
3	Kannst du dieses Intervall benennen?	Bis zur Oktave müssen die Intervalle vom Notenbild her bekannt sein.
<b>Dreiklänge</b>		
4	Kannst du einen Dreiklang in der Tonart des Stückes über zwei Oktaven spielen?	
<b>Rhythmus</b>		
5	Ich klopfe den Rhythmus von Takt 1 bis 5. Ich baue einen Fehler ein, den du erkennen sollst.	
6	Hat das Stück Synkopen?	
<b>Gehör</b>		
7	Ich spiele eine Phrase aus dem Pflichtstück vor. Kannst du sie nach Gehör nachspielen?	
<b>Artikulation Phrasierung</b>		
8	Welche unterschiedlichen Artikulationen kommen im Stück vor??	
<b>Form</b>		
9	Kannst du grob erklären, wie das Stück gegliedert ist?	
<b>Verzierungen</b>		
10	Nenne und demonstriere drei unterschiedliche Verzierungen, die im Stück vorkommen.	
<b>Musikgeschichte</b>		
11	In welche musikalische Epoche reihst du den Komponisten ein?	
12	Kennst du andere KomponistInnen dieser Zeit?	