

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

LANGENTHAL: ORCHESTER la
pianta

Grosses musikalisches Können

La pianta, das junge Orchester des Bildungszentrums Langenthal und der Oberrheinischen Musikschule, konzertierte unter der Leitung von Christoph Weibel im Katholischen Kirchgemeindehaus mit Solisten aus den eigenen Reihen

Mit „Solo – Tutti“ überschrieb Christoph Weibel den musikalischen Anlass, aber im Programm stand auch die Uraufführung „Perpetuum Acceleratio“ des im Orchester mitspielenden Cellisten Samuel Schmitt, der diese 5-sätzigige Suite als Maturarbeit komponiert hatte und sie nun gleich selbst dirigierte. Der 18-jährige Musiker nimmt darin die Kulturgeschichte technischer Beschleunigung der Menschheit zum Anlass einer vielstimmig originellen Auseinandersetzung, beginnend beim Segelboot, über das Rad von der Pferdekutsche zur Dampflokomotive, und schliesslich vom Segelfliegen bis zur Weltraumfahrt. Seine klanglichen Schilderungen modulierte Schmitt in imponierender harmonisch-rhythmischer Farbkraft und setzte neben den Streichern und dem Klavier vor allem die Blechbläser als Künder neuer Entwicklungen ein. Dass er zudem ein äusserst ausdrucksvoller Interpret ist, bewies er in einem Satz aus Haydns Cellokonzert C-dur als Solist.

Ebenso überzeugte der beherzte, stilsichere Auftritt des Orchesters, das in einführender Differenzierungsdynamik die Grundlage für die solistischen Leistungen legte. Und die bewegten sich

51 ausnahmslos auf hohem Niveau:
52 Technisch und musikalisch ge-
53 wandt Lara Hildebrand in Vivaldis
54 Violinkonzert „Inverno“, profiliert
55 und vital Aline Müller im Violin-
56 konzert C-dur von Haydn, beseelt
57 ausformend Emilie Merten in Mo-
58 zarts Violinkonzert. Am Flügel
59 wirkten im Klavierkonzert A-dur
60 KV 414 von Mozart Anna Lena
61 Berner brillant und klar, Wiktorja
62 Pryima ausdrückstief sowie Ced-
63 ric Stalder mit kraftvoll lebendi-
64 gem Profil.
65 Rainer Walker bekräftigte als Lei-
66 ter der Musikschule den Dank
67 des begeistert applaudierenden
68 Publikums.
69
70
71 Heinz Kunz
72